

Nekrolog over landskabsarkitekt, professor Jørn Palle Schmidt.

Gennem mange år inspirator for og deltager i Landskabsværkstedets arbejde.

Født 14. august 1923. Død 24. juni 2010.



”Mennesker er i høj grad, som de personer, de omgås!”.

Sådan var nogenlunde ordene fra landskabsarkitekt Jørn Palle Schmidt én af hans sidste dage. Måske var det derfor, vi var så mange, der efterstræbte hans berigende selskab. Palle var et nobelt og ydmygt menneske, rummede stor visdom og en skønånd i ordets bedste forstand. En levemand og humanist, der nød sit fag, veltilberedt mad, gode vine og kvinders selskab. Han foretrak det enkle, men gerne frodige, frugtbare og vitale, frem for det opulente og finkulturelle. Her var ingen fine fornemmelser eller akademisk hovmod. Dette til trods for det faktum, at Jørn Palle Schmidt var én af Danmarks gennem tiderne største og mest anerkendte landskabsarkitekter. Han elskede blot sit fag og gav det en stærk personlig og erfaringsbaseret pondus. Først som gartner, siden som landskabsarkitekt og professor.

Palle blev 86 år og døde stort set med pennen i sin hånd. Sådan skal vi også mindes ham - med utrættelig arbejdsiver til det allersidste. Kæmpende for grønnere og frodigere Danmark. Ikke for planternes og grønne fagfolks skyld, men mere til glæde mennesket. De skulle gerne åbne deres sind for den iboende kraft i jord, vand og planter. Det søgte han gennem sine mange anlæg, blandt andet Kingohusene i Helsingør, Fredensborg Terrasser i Fredensborg, Nordre Kirkegård i Herning og beplantningerne ved motorveje. Men også ved utallige bebyggelser og privatboliger, herunder hans egen smukke ejendom i Ulkerup.

For Palle var naturen, skoven, haven, planten uhyre vigtig. Desværre ofte negligeret i vores samfund, hvor mange fremtrædende økonomer og politikere primært lægger vægt på den målbare præstation. Men mennesket skal gives bedre plads til fordybelse og afstresning, mente Palle, og det skal gerne understøttes af en for mennesket naturlig grøn ramme. Her kan mennesket nemlig finde hvile og ro via milde sanseindtryk fra flora og fauna, fra drømme i det frie og fra aktiviteter af gartnerisk art. Herunder anså han også muligheden for at nyde af naturens spiselige frugter, for leg og bevægelse, som vigtige for menneskets velbefindende.

Palle ønskede til det sidste en større forståelse for, at den kunstneriske kraft og påvirkning, der rummes i det bløde, livgivende og foranderlige, som have- og landskabsarkitekturen er underkastet, skulle styrkes med kraft og væld i vores samfund. Palle var selv en foregangsmand, som gennem hele sit liv og virke beskæftigede sig med planlægning af grønne uderum til gavn og glæde for menneskene. Nu må vi andre forsøge at tage handsken op. Det bliver ikke nemt, når vi ikke længere har Palle ved vores side. Tankerne går i denne stund mest til hans trofaste, livskloge kone Pia, til Palles familie og mange bekendte, som nu har mistet en kær og elsket mand, familiemedlem, ven og støtte.

Æret være Palles minde!

Forstkandidat Jørgen Nimb Lassen, Landskabsværkstedet